

# 時の響 in 清輝樓

sei ki ro

## Barock Konzert

時間・空間・音・人との出逢い

Flute Violin Contrabass



コントラバス  
白土文雄



フルート  
奥野英恵



バイオリン  
河村典子

# 7.23

日時

2011

# 7.23

 - 土曜日 -

開演 14:30 (開場 14:00)

会場・チケット

会場 文人墨客の宿 清輝樓 大広間

チケット (全席自由) **3,000円**  
(当日 3,500円)

バロックから現代へ

### プログラム

- ヘンデル : ソナタ(フルート・コントラバス)
- バッハ : 無伴奏ヴァイオリンソナタ 教会ソナタより
- バッハ : トリオソナタ
- レーガー : 組曲カノン・シチリアーノ・ギーク・スケルツォ(トリオ)
- ドニゼッティ : ラ・ツィンガラ(トリオ)
- モンティ : チャルダッシュ(バイオリン・コントラバス)
- 日本の歌 : 荒城の月、あわて床や、中国地方の子守り歌、初恋、かんぴょう、他…

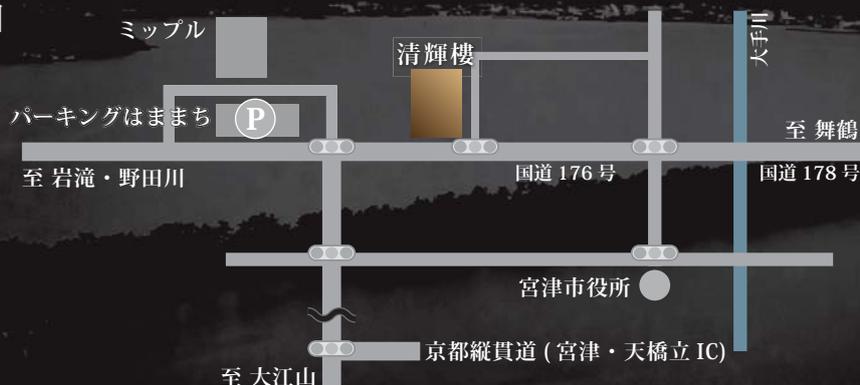
チケット販売・お問い合わせ

(株)宝来屋 TEL: 0772-22-4147

財団法人 宮津市実践活動センター

みやづ歴史の館 TEL: 0772-20-3390

地図



お車のナビで来られる場合は住所: 京都府宮津市魚屋937でお調べになるか、「清輝樓」もしくは「ミップル」を目印にご来場下さい。駐車場はパーキングはままちをご利用下さい。

会場住所: 京都府宮津市魚屋937  
電話番号: 0772-22-4123

# 時の響 in 清輝楼

バロックコンサート

## 奥野英恵（フルート）

宮津市出身。18歳でオーストリアに留学し、クラーゲンフルト州立音楽院にてフルートをアーデル・オーボツィル、室内楽をエリザベス・フィスタ各氏に師事。

在学中、新人オーディションに合格し、KSO シンフォニーオーケストラと共演。

また、フルート2名、チェロ1名によるトリオ・カルディアを結成し、主に、24時間介護の必要な老人ホーム・病院等に限定した公演活動を活発に行う。

10年間の留学生活を経て、2007年6月に帰国。同年11月に「みやづ歴史の館」にてリサイタルを行う。

2008年には地元の音楽家とともに韓国の在韓日本人学校や、ソウル市の芸術学校にて演奏会を行う。

これまでにフルートを、大島真由美・白石孝子・アーデル・オーボツィルの各氏に師事

M・コフラー、アンドレア・ヴィルド、各氏のマスタークラス受講

バルバラ・ギースラー・ハーゼ、W・アウアー、各氏の公開レッスン受講



## 河村典子（ヴァイオリン）

3歳よりヴァイオリンを始め、毎日学生音楽コンクール全国の部第一位。桐朋学園大学音楽部を経て、西ドイツ政府留学生としてミュンヘン・エッセン・ベルリン各音楽大学にて研鑽を積む。1979年よりスイス在住、チューリッヒオペラハウス第二ヴァイオリン首席として1984年から1992年まで在籍、その後フリーとしてチューリッヒを拠点に音楽企画・制作の「オフィスN」を立ち上げソロ、室内楽の演奏録音活動、室内楽ワークショップなどの指導活動、CDやコンサートのプロデュース活動を積極的に行う。オーケストリオ、リ・アルティジャーニなどの創立メンバー。NHK・FM「ベストオブクラシック」「名曲リサイタル」NHK・BS第2「クラシック倶楽部」愛・地球博スイス館コンサート出演。2006年6月より2年間レッスンの友社「ストリング」誌にエッセイ「奏意工夫」好評連載他、吉田真馨著「般若心経現代語訳」のドイツ語訳なども行っている。国際交流基金の助成を受け2008年5月、谷川俊太郎氏の朗読とともにスイス・スロヴェニアツアー、2009年9月メコン・日本交流年認定事業ヴェトナム・ツアーを実現する。2005年秋に100回連続演奏を目指し、バッハの無伴奏プログラム「ヴァイオリンひとり」で行脚を始め、現在80回を終了。社会起業家フォーラム・パートナー、シンクタンク・ソフィアバンク・パートナー。



## 白土文雄（コントラバス）

ミュンヘン音楽大学マイスターディプロム取得後、1978年チューリッヒ・トーンハレオーケストラに首席奏者として入団、1990年同オーケストラを退団以降、貴重な独奏、室内楽奏者として幅広く活躍する。世界各国の数多くの作曲家が白土文雄のためにコントラバスを加えた室内楽作品を書いており、近年はみずからコントラバスのための編曲・教則本の編纂を行っている。オーケストリオ、リ・アルティジャーニなどの創立メンバー。ジュネーヴ国際音楽コンクールコントラバス部門審査員。桐朋・富山アカデミー特別講師としての後進の指導、2004年より河村典子とともに春と夏に支笏湖、長野戸狩、軽井沢、八ヶ岳、などで室内楽ワークショップを開催、レソナンツ室内楽アカデミー主宰。2009年9月、国際交流基金の助成を受け、外務省メコン・日本交流年事業として弦楽合奏団「アンサンブル・レソナンツ」ヴェトナム・ツアーを監修。スイス在住。