

## 土屋周三 / Shuzo Tsuchiya



昭和 23 年（1948）北海道生まれ。国士館大学文学部を卒業後、北海道泊村教育委員会を経て、昭和 49 年（1974）より小樽市博物館学芸員。

平成 12 年（2000）より館長を勤め、小樽市総合博物館の開設にたずさわる。

現在、北海道北前船調査会を主宰するほか、北海道文化財保護審議会委員、北海道博物館協会理事、日本ミュージアム・マネジメント学会理事・北海道支部長などを勤める。文化史、近代史、博物館学を専攻し、著書に『坂と歴史の港町小樽』、『北前船の遺産』、『北海道新博物館ガイド』などがある。

平成 16 年（2004）エリザベス女王よりニュージーランド・オーダーメリット勲章受章。

あけら  
明楽みゆき / Akera Miyuki - チェンバロ -

京都生まれ。大阪音楽大学音楽学部卒業。同学部専攻科修了。

大阪音楽大学附属音楽院、大学講師を経て現在札幌にてフリー活動。

V. マルグリス氏（独・フライブルク音楽大学）に師事しアーティストディプロマ取得。

フランス国立リヨン・オペラ座管弦楽団及びブリュッセルカルテットのメンバーとの共演を始め多数の音楽祭に出演し、好評を博す。

2001 年より美術作家とのコラボレーションシリーズ、時計台ニューイヤーシリーズのプロデュース開始。「音と言葉の絆プロジェクト」にて朗読とチェンバロ即興演奏による公演、各地の美術館との多彩なコンサート企画を多数開催。

江戸時代、北海道と大阪を日本海で繋いだ北前船をテーマに、2010 年 6 月全国各地の歴史と文化を繋ぐ「現代版北前船プロジェクト」を立ち上げる。ソリスト、通奏低音奏者として活躍。

北海道大学 総合博物館市民セミナー講師。

古楽研究会「Origo et practica」、日本イタリア古楽協会に所属。

現代版北前船プロジェクト

<http://kitamaebune.com>

明楽みゆき 音楽の森

<http://ongakuno-mori.com>

## 河森一浩 / Kawamori Kazuhiro



静岡県出身。同志社大学大学院博士（後期）課程単位取得。考古学専攻。

大学院在学中に中国西安市に所在する西北大学に留学。唐古・鍵考古学ミュージアム、

佛教大学非常勤講師などを経て、平成 21 年（2009）より宮津市教育委員会に勤務。

難波野遺跡、成相寺旧境内の発掘調査に従事し、日本海をめぐる文化交流についても勉強中。

著書に『唐古・鍵考古学ミュージアム 展示図録』（共編）、

「東アジアの中の縄文文化」・「東アジアの中の弥生文化」『よくわかる考古学』ミネルヴァ書房、

「成相寺旧境内」「宮津（鶴賀）城跡」『京都府中世城館跡調査報告書 第 1 冊 丹後編』などがある。

## 奥野英恵 / Okuno Hanae - フルート -



宮津市出身。10 歳よりフルートを大島真由美、白石孝子各氏に師事。

宮津高等学校卒業後、オーストリア共和国へ音楽留学。

クラーゲンフルト州立音楽院フルート専攻・演奏家ディプロム取得。

フルートを A. オーボヰル、室内楽を E. フィスタ各氏に師事、在学中より、ソロ、室内楽、オーケストラ等で地域住民や福祉関係施設との連携にてアウトリーチ活動等の演奏会を積極的に行う。

10 年間の留学生活を経て、2007 年春帰国。現在、ソロ・室内楽での演奏活動他、「地域に根ざした音楽活動」をコンセプトに文化芸術イベントの企画・運営を手がけながら後進の指導も行っている。

M. コフラー、A. ワルター他、各氏のマスタークラス受講。

現代版北前船プロジェクト宮津実行委員会会員。

奥野英恵 official

<http://hanae-flute.com>